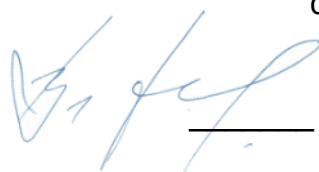


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
связей с общественностью, рекламы и дизайна
факультета журналистики



_____ д.ф.н., проф. В.В. Тулупов

25.06.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

ОП.01 Рисунок с основами перспективы

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

42.02.01 Реклама

Шифр и наименование специальности

гуманитарный

*Профиль подготовки (технический, естественнонаучный, социально-экономический,
гуманитарный)*

специалист по рекламе

Квалификация выпускника

очная

Форма обучения

Учебный год: 2023-2024

Семестр(ы): 7

Рекомендована: НМС факультета журналистики

(Наименование рекомендующей структуры)

протокол от 18.05.2020 г. № 8

Составители программы: Гончаров В.В., преподаватель кафедры связей с
общественностью, рекламы и дизайна факультета журналистики

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Рисунок с основами перспективы

название дисциплины

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. №510 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама", входящей в укрупненную группу специальностей 42.00.00 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело».

Программа учебной дисциплины реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 42.02.01 Реклама", входящей в укрупненную группу специальностей 42.00.00 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
- выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;
- выполнять тональный рисунок;
- выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;
- применять изображение фигуры в композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные положения теории перспективы;
- способы линейного построения объектов;
- конструкцию светотени;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- приемы графической стилизации;
- пропорции головы, деталей лица, фигуры и ее частей.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимся профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код компетенции | Содержательная часть компетенции |
|-----------------|---|
| ПК-1.1 | Осуществлять поиск рекламных идей |
| ПК-1.2 | Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы |

| | |
|--------|--|
| ПК-1.3 | Разрабатывать авторские рекламные проекты |
| ПК-2.1 | Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы |
| ПК-2.2 | Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии |
| ОК-1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК-2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК-3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК-4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК-5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК-6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК-7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК-8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК-9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК-10 | Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности |
| ОК-11 | Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке |

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 306 часов, в том числе:

- аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 204 часа;

- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 102 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 306 |
| Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего) | 204 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 204 |
| Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего) | 102 |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа с литературой и выполнение домашних заданий | 63 |

| | |
|---|----|
| подготовка к промежуточной аттестации | 15 |
| самостоятельная работа | 24 |
| Выполнение курсовой работы по дисциплине | |
| Итоговая аттестация в форме - экзамена | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| Раздел 1. Рисунок. | | 161 | | | |
| Тема 1.1. Рисунок – основа видов изобразительного искусства | Содержание учебного материала | 23 | 1 | | |
| | Практические занятия | | | | |
| | 1 Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. | | | | |
| | 2 Виды рисунка. | | | | |
| | 3 Значение владения навыками рисунка в практике изобразительного искусства. | | | | |
| | 4 Роль линейного рисунка и перспективы в профессиональной деятельности. | | | | |
| | 5 Силуэтное изображение предметов в перспективе. | | | | |
| | 6 Выполнение рисунка объемных геометрических фигур | | | | |
| Самостоятельная работа по теме «Рисунок в изобразительном искусстве», изображение предметов в перспективе | 12 | 2,3 | | | |
| Тема 1.2. Виды графики в рисунке | Содержание учебного материала | 19 | 1 | | |
| | Практические занятия | | | | |
| | 1 Роль графического изображения в рисунке, виды графики. | | | | |
| | 2 Штрих как основа практического изображения в рисунке, виды штрихов. | | | | |
| | 3 Применение различных видов графики в профессиональной художественной деятельности. | | | | |
| | 4 Выполнение различных видов штрихов в рисунке. | | | | |
| | Самостоятельная работа по теме «Графика в рисунке, методы выполнения и применения в профессиональной деятельности, отработка различных видов штрихов. | | | 12 | 2,3 |
| | Тема 1.3. Материалы исполнения рисунка | Содержание учебного материала | 19 | 1 | |
| Практические занятия | | | | | |
| 1 Материалы выполнения рисунка (мягкие, твердые, растворимые ...). | | | | | |
| 2 Техника исполнения в 1 материале, смешанная, другие авторские техники. | | | | | |
| 3 Выполнение фрагмента графического рисунка с применением различных материалов и техник исполнения. | | | | | |
| Самостоятельная работа по теме «Материалы выполнения и техники практического исполнения рисунка в изобразительном искусстве, отработка применения различных материалов и техник исполнения. | | 11 | | | 2,3 |
| Тема 1.4. Практическое выполнение | | Содержание учебного материала | | | 24 |
| | | Практические занятия | | | |
| | 1 Этапы выполнения рисунка: 1. компоновка, 2. построение, 3. выявление объема 4. обобщение. | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|------------|---|
| рисунка | 2 | Ведение рисунка по заданной схеме. | | |
| | 3 | Значение владения навыками построения изображаемых предметов в перспективе. | | |
| | 4 | Каркасное изображение предметов, построение по схеме «видение насквозь». | | |
| | 5 | Выявление объема по схеме «свет и тень» без применения промежуточных тонов, использование фона в рисунке. | | |
| | 6 | Изображение простых бытовых предметов без применения тона (силуэтное решение). | | |
| | Самостоятельная работа по теме «Рисунок», отработка силуэтных решений. | | | |
| Тема 1.5. Простые геометрические формы в рисунке | Содержание учебного материала | | 19 | 1 |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Изображение простых геометрических форм в рисунке. | | |
| | 2 | Этапы построения | | |
| | 3 | Применение простой перспективы в построении геометрических форм. | | |
| | 4 | Построение предметов с изображением видимых и невидимых линий. | | |
| | 5 | Силуэтное решение. | | |
| | 6 | Рисование геометрических предметов в перспективе. | | |
| Самостоятельная работа по теме «Геометрические формы в природе», изображение геометрических предметов в перспективе. | | 11 | 2,3 | |
| Раздел 2. Перспектива | | | 130 | |
| Тема 6. Перспектива | Содержание учебного материала | | 40 | 1 |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Перспектива, значение перспективы в линейном рисунке. | | |
| | 2 | Методы построения перспективы | | |
| | 3 | Фронтальная перспектива с применением схемы построения от задней стены помещения с одной точкой схода. Размер стены произвольный. | | |
| | 4 | Угловая перспектива с применением схемы построения от угла помещения с 2 точками схода. Размер угла произвольный. | | |
| | 5 | Начертить фронтальную перспективу по заданной схеме. | | |
| | 6 | Начертить угловую перспективу по заданной схеме построения. | | |
| Самостоятельная работа по теме «Перспектива. Методы и схемы построения», изображение фронтальных и угловых перспектив | | 10 | 2,3 | |
| Тема 7. Фрагменты помещений в перспективном изображении | Содержание учебного материала | | 30 | 1 |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Изображение фрагмента перспективы помещения. | | |
| 2 | Применение различных видов перспективы и графики в профессиональной деятельности. | | | |

| | | | | |
|--|---|---|------------|-----|
| | 3 | Изобразить в графическом варианте фрагмент помещения (аудитории) с оборудованием в перспективном изображении. | | |
| | 4 | Изобразить в графическом варианте фрагмент помещения (аудитории) с применением угловой перспективы. | | |
| | Самостоятельная работа по теме «Фрагменты перспективы и их применение», изображения фрагментов помещения | | 10 | 2,3 |
| Тема 8. Масштаб. Виды масштабов. | Содержание учебного материала | | 30 | 1 |
| | Практические занятия | | | |
| | 1 | Масштаб, виды масштабов. | | |
| | 2 | Масштаб уменьшения, масштаб увеличения. | | |
| | 3 | Применение масштабов в профессиональной деятельности. | | |
| | 4 | Соотношение натурального размера и графического. | | |
| | 5 | Начертить в заданном масштабе план аудитории с оборудованием. | | |
| | Самостоятельная работа по теме : Масштаб. Масштаб численный, именованный, графический. | | 10 | 2,3 |
| Самостоятельная работа по подготовке к экзамену | | | 15 | 3 |
| Всего: | | | 306 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи.

Оборудование учебного кабинета (аудитории):

- посадочные места по количеству обучающихся;
- мольберты,
- объемные модели,
- рабочее место преподавателя.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. *Программное обеспечение:* WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 ([Воронеж, ул. Хользунова, 40-а](#)). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 ([Воронеж, ул. Хользунова, 40-а](#)). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские задания (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Основная литература:

1. Рисунок и живопись. наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие / составители В. А. Березовский И. М. Фатеева. — пос. Караваяево : КГСХА, 2020. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171677>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : **Практические занятия** : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т ; сост.: А.М. Бобрешов, И.С. Коровченко, В.А. Степкин .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж, 2011.

2. Лабораторный практикум по компьютерной графике (на примере графических редакторов CorelDRAW 12 и PHOTOSHOP CS2) : учебно-методическое пособие для вузов : / Воронеж. гос. ун-т; сост.: А.А. Смирнова, Ю.М. Фетисов .— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2009 .— 30, [1] с. ***

3. Макарова М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика / М.Н.Макарова.— Москва : Академический проект, 2012 .— 384 с.— ISBN 978-5-8291-1415-2.— URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220475>

4. Макарова М. Н. Пленэрная практика и перспектива / М.Н.Макарова.— Москва : Академический проект, 2013.— 256 с.— ISBN 978-5-8291-1569-2.— URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236108&sr=1>

5. Макарова М. Н. Практическая перспектива. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М.Н.Макарова .— Москва : Академический проект , 2005.— 400 с.— ISBN 5-8291-0556-X.— URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221088&sr=1> ***

6. Перспектива интерьера [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : [для студентов д/о филологического факультета для направления 031600 - Искусства и гуманитарные науки] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. Н.К. Букреева .— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011.

7. Иванцовская Н. Г. Перспектива : теория и виртуальная реальность / Н.Г.Иванцовская.— Новосибирск : НГТУ, 2010.— 197 с.— ISBN 978-5-7782-1328-9.— URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228608&sr=1>

***- литература не переиздавалась

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (рисунков и т.п.)

Итоговый контроль: экзамен

Критерии оценки экзамена по итогам освоения дисциплины:

- **отлично:** знание основного материала дисциплины, умение самостоятельно использовать его для решения прикладных задач, успешное выполнение тестов;
- **хорошо:** знание большей части материала дисциплины и методов его использования, умение решать типовые задачи, успешное выполнение тестов;
- **удовлетворительно:** наличие представления об основных положениях материала дисциплины, умение использовать его для решения простейших задач, неполное выполнение тестов;
- **неудовлетворительно:** отсутствие практических навыков при слабом представлении о содержании дисциплины, невыполнение тестов.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Основные показатели оценки результата |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">УМЕНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; - выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека; - выполнять тональный рисунок; - выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля; - применять изображение фигуры в композиции | <ul style="list-style-type: none"> - умелое использование теоретического положения рисунка в профессиональной практике при разработке авторского рекламного проекта; - выполнение линейного построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека при осуществлении художественного эскизирования и выбора оптимальных изобразительных средств рекламы; - верное выполнение тонального рисунка, выбирая и используя инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы; - верное выполнение стилизованной графики, выдерживая единство стиля при создании моделей (макетов, сценариев) объекта с учетом выбранной технологии; - осуществление поиска рекламных идей, используя умение применять изображения фигуры в композиции |
| <p style="text-align: center;">ЗНАНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных положений теории перспективы; - способов линейного построения объектов; - конструкции светотени; - профессиональной методики выполнения графической работы; - приемов графической стилизации; - пропорционирования головы, деталей лица, фигуры и ее частей | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний основных положений теории перспективы; - верное формулирование способов линейного построения объектов; - верное построение конструкции светотени; - правильное выполнение графической работы, используя профессиональные методики; - практическое применение графической стилизации; - правильное использование пропорционирования головы, деталей лица, фигуры и ее частей |

| Результаты обучения (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата |
|---|---|
| ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Самостоятельный выбор студента своей будущей профессии в сфере журналистики, проявление к ней устойчивого интереса. Верное определение задач будущей профессии и методов их осуществления. |
| ОК-2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Обоснованность выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач при организации собственной деятельности |
| ОК-3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Быстрая оценка стандартных и нестандартных ситуаций. Самостоятельное осуществление действий для решения различных ситуаций. Проявление ответственности за свои действия в различных ситуациях. |
| ОК-4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Своевременное использование информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК-6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК-7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | Успешная работа в коллективе и команде. Правильная постановка задач и их оценка при общении с коллегами, руководством, потребителями. Проявление ответственности за действия членов команды (подчиненных). Проявление ответственности за результат выполнения задания. |
| ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Корректное определение задач профессионального и личностного развития. Самостоятельное изучение новых направлений и инноваций в профессии. Проявление желания повысить свою квалификацию. |
| ОК-9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК-10 Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности. | Владение основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности |
| ОК-11 Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми знаниями общения на иностранном языке. | Демонстрация владения экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми знаниями общения на иностранном языке. |

| | |
|--|---|
| ПК-1.1 Осуществлять поиск рекламных идей | Самостоятельное осуществление поиска рекламных идей, используя методы психологического воздействия на потребителя. |
| ПК-1.2 Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы | Успешное выполнение художественного эскиза и применение оптимальных изобразительных средств рекламы при осуществлении рекламной идеи, используя выразительные и художественно-изобразительные средства рекламы. |
| ПК-1.3 Разрабатывать авторские рекламные проекты | Грамотная разработка авторского рекламного проекта. Поиск информации и использование информационно-коммуникативных технологий при выборе идеи для авторского рекламного проекта. |
| ПК-2.1 Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы | Грамотное использование технических и программных средств для компьютерной обработки графики |
| ПК-2.2 Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии | Грамотное использование профессиональных пакетов программного обеспечения для создания макетов |